

多年来,人们总是习惯用柔软的布艺、和暖的木制品、秀雅的藤草编织物以及奢华的皮革制品来装饰家居。近几年随着人们对室内装饰的审美要求日益提高,铁,这个冰冷坚硬的粗物,经艺术家的设计,并由工匠加工成铁艺后,集功能性与装饰性于一体,在设计上将古典与现代完美结合,便成了富有灵性的美化家居的使者,并以其优雅的造型、坚实的质地、适合的价格被越来越多的家庭所喜爱,在居室装饰中形成独特的装饰风格。

铁制艺术品起源于17世纪欧洲大陆,其美感源自于欧洲古老工艺技法,表达出欧式的典雅风格。用铁打制的餐桌、卧榻、花架、茶几、烛台、储物柜、杂志架等,或精细或粗犷,或光亮或暗淡,集实用性和装饰性于一身,既有古朴的风格,又能表现现代抽象线条,不但成为建筑物装饰的细部,而且发挥了工艺美术的作用,几百年以来一直风靡欧美各国。

铁制艺术品提倡功用和温馨。如用铁艺制做的各种灯,不但造型各异,而且质地优雅,极具工业味道,同时经过光源的柔化,增加亲和感,给居室挖掘出更多的空间。镂空的小板凳上看上去精致美观,又显得大方,

金属家具以其牢固、耐用、易拆装而深受消费者的欢迎。常见的金属家具具有床、椅、桌、衣架等。在选用金属家具时,应注意以下几方面问题:

金属家具的主要功能、尺寸应满足使用要求,符合人体工程学的要求。如床的高度应在46~56cm之间,座椅的高度应在40~44cm之间。

●烤漆和电镀产品应保证表面光滑,不脱落、不起泡、不返锈、无磕伤和划伤。

●钢管的管壁不允许有裂缝、开焊和叠层不平,管件之间的焊接位不漏焊、不开焊、不虚焊,不许有气孔及焊穿的毛刺等缺陷。

●金属部位与钢管的铆接牢固不松动,铆钉帽应光滑平坦,无毛刺、无挫伤。

●钢管弯曲处无明显褶皱,管口处不得有刀口、毛刺和棱角。

●家具打开使用时,四脚落地应在同一水平面上,折叠产品要保证折叠灵活,不得有自行折叠现象。

●木质部件和包布部分应符合木家具和软体家具的要求。

使用和保养金属家具时,应注意在搬运时避免磕碰和划伤保护层;不要在潮湿的环境下长期使用金属家具,以免锈蚀;避免在折叠家具上登高,以防物毁人伤。

(庄名)

现代装饰新贵

坐上去也感到结实。铁制的窗子不再像以前那样简单,就是一根根小圆棒,如今也制成了各种形状、各种图案。在做装修时,人们一般喜欢用板材做暖气罩,起到遮掩装饰的作用,但暖气的热量不易散发,而且如果做工不当,暖气罩很容易发生翘曲、开裂,影响装饰效果及使用寿命。使用铁艺作暖气罩,不仅结实耐用,还会成为室内装饰的一角。一组黑色或绿色的暖气罩,周围配以大理石,在台面上放置几盏射灯,会收到意想不到的装饰效果。因为铁艺品质地坚实,被许多家庭用来做整体防盗门,上面配以各种图案,优雅的造型一改防盗门死板冰冷的形象。在居室装饰中,铁艺品还可作为室内屋门的门芯使用,尤其适宜用在整体镶玻璃的门上,把一组线条简单的铁艺图案用螺钉镶在玻璃周围的木框上,显现出流畅的线条美。有一种工艺精美的铁质扶梯,高2m,直径1.5m,挺立在一间不足10m²的小厅中。稳重的扶梯配上纤巧的花鸟图案,外涂古铜色的油漆,闪烁着典雅风韵和迷人气质,把本来碍眼(不雅观)的扶梯,变成一件与小厅浑然一体的装饰品。铁制的家饰作为铁艺在居家设计中惯用的手法,家居空间中,在沙发、地毯、餐桌旁,摆上几件铸铁的饰品,勾勒出来的线性趣味,会让整个空间流动着轻快、明朗的感觉。家庭装饰中,许多“死墙”、“死角”的处理是体现效果的重点。成功地运用铁艺略加修饰,如壁面上设计一弧形铁艺线条,顶角设计一铁艺角,往往能够收到意想不到的效果。它与整个居室相映成趣,活跃了室内氛围。铁艺与布艺的结合,会营造出意想不到的效果。锈绿色的家具本身就具有一种质朴之美,若配以亚麻的布艺如窗帘、床罩、台布,就会营造出具有北非色彩的沉天然感。

生活越来越美好,今日的都市人,已经不是单单考虑建筑物各部分的功能使用的合理性,而且开始转向审美、情调、气氛、个性等精神因素。铁制艺术品一般看上去都能显示一种刚毅的冷峻,特别符合那些勇于迎接挑战的人们的心态。因此,它已成为现代人居室装饰的新贵。

摘自《北京经济报》
(责任编辑 木子)